



EDUCAÇÃO EM FOCO

23 e 24 de março de 2021



A CULTURA MINEIRA NO PLANO DE ESTUDO TUTORADO: Os desafios e o interesse dos alunos no ensino remoto emergencial.

Beatriz MARQUES¹; Maíra D. da SILVA²; Raquel C.V. SILVA³; Daniela F. CARDOSO⁴.

RESUMO

O Programa Residência Pedagógica da CAPES, prepara discentes dos cursos de licenciatura das Instituições Federais de Ensino Superior, dando-lhes a oportunidade de atuar em sala de aula para regência, com acompanhamento e supervisão de uma professora preceptora. Com a pandemia causada pelo novo Coronavírus, professores e alunos tiveram que se adaptar ao ensino remoto. Devido a tal fato, os residentes do projeto também se adequaram para produzirem atividades à distância. Muitas foram as dificuldades enfrentadas por todos nesse novo modelo de estudo. Uma das propostas da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE), foi o estudo e desenvolvimento do Plano de Estudo Tutorado (PET), em comemoração aos trezentos anos de Minas Gerais. De acordo com tal recomendação, foi feito um trabalho com os alunos do 8º ano do ensino fundamental, os quais fizeram uma pesquisa sobre a cultura mineira e desenvolveram-na das mais diversas formas.

Palavras-chave: Ensino remoto; Licenciatura; Pandemia; Minas Gerais.

1. INTRODUÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia *Campus Muzambinho* oferece um projeto de Residência Pedagógica através do Ministério da Educação, com objetivo de integração entre escolas, secretarias de educação e universidades. Ao longo do curso os alunos são tutorados por supervisores e coordenadores de área da Instituição, contando com alunos de nível estadual e médio. As atividades são iniciadas com um curso de quatro meses, no qual os residentes recebem orientações sobre a metodologia da escola.

1 Residente, Licenciatura em Ciências Biológicas, IFSULDEMINAS – *Campus Muzambinho*. E-mail: biamarquesif@gmail.com

2 Residente, Licenciatura em Ciências Biológicas, IFSULDEMINAS – *Campus Muzambinho*. E-mail: mairabiology@gmail.com

3 Docente Preceptor, Escola Estadual Cesário Coimbra – e-mail: raquelcvinco@yahoo.com.br

4 Docente Orientador, IFSULDEMINAS – *Campus Muzambinho*. E-mail: daniela.cardoso@ifsuldeminas.edu.br

Durante o período remoto utilizamos com os alunos, uma ferramenta de regime de estudo não presencial desenvolvido pela secretaria de estado de Minas Gerais. O objetivo deste plano é que os alunos dêem continuidade ao ensino e aprendizagem nesse período em que as aulas estão suspensas por tempo indeterminado como medida de prevenção da disseminação do Covid-19 em Minas Gerais.

O intuito do PET 300 é homenagear o estado de Minas Gerais pelos seus 300 anos. A Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais elaborou um plano de estudo tutorado trazendo um pouco da ampla e diversa história e das expressões culturais do nosso estado.

Tendo em vista que o estado de Minas Gerais tem uma grande extensão territorial e diversidade cultural ampla, solicitou-se aos alunos um trabalho individual no qual os mesmos escolheram um tema dentre os vários relativos à cultura mineira e escolheram de que maneira iriam apresentar o assunto abordado.

2. MATERIAL E MÉTODOS

O trabalho foi desenvolvido em uma escola no município de Muzambinho, no mês de dezembro de 2020, com os alunos do 8º ano E, as residentes e a professora preceptora do projeto. Apresentamos aos alunos através do Google Meet, uma aula explicativa sobre o PET 300. Abordamos o assunto cultura de Minas Gerais, enfatizando a culinária, a arquitetura, a religião, as festas e os personagens mais conhecidos no estado. Após a explicação, solicitamos aos alunos que desenvolvessem um trabalho com o tema de sua preferência na apresentação, e elaborassem um vídeo, poema, texto, utilizando sua criatividade e aptidões.

Durante o desenvolvimento da atividade, nos propusemos a sanar dúvidas e esclarecer quaisquer dificuldades que tivessem. Após a realização dos trabalhos, os mesmos foram enviados por whatsapp e e-mail.

A professora preceptora os avaliou, como parte das atividades do ensino remoto, para conclusão das notas finais.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Recebemos na data de entrega combinada os trabalhos de apenas 3 alunos sendo que a sala era composta de 30 alunos. No dia da reunião virtual de forma síncrona, tivemos

a participação de 5 alunos. Os alunos optaram por gravar uma música sobre Minas Gerais, citaram sobre a culinária mineira e sobre folclore.

De acordo com a SAE digital (2021), os jovens não estariam acostumados a rotinas mais pesadas de estudos em casa, ambiente no qual normalmente priorizam atividades de descanso e entretenimento, e esse pode ser um dos motivos de nossos alunos que mesmo sendo cobrados, não tenham aderido à proposta do trabalho. Além dessa afirmação, temos que ressaltar a dificuldade de conexão com a internet de alguns alunos e a dificuldade tanto de nós residentes quanto da professora em ter uma comunicação com eles. O contato pessoal não foi possível, visto que, o início do Projeto Residência Pedagógica foi em época de pandemia e não tivemos o contato pessoal que o ensino presencial nos permite. Além disso, o tempo na escola que é dedicado para os estudos e convívio com outras pessoas, foi interrompido tornando o diálogo mais difícil. Neuschrack (2020), conclui que “ensinar” não é um processo fácil, e que a interação é sem dúvida muito importante na dinâmica entre pessoas e esse processo natural prepara o aluno para viver em sociedade.

4. CONCLUSÕES

Diante de todas as dificuldades que tivemos durante o processo ensino aprendizagem no tempo de pandemia, podemos concluir que apesar dos poucos trabalhos que foram enviados os mesmos foram feitos com dedicação e esforço.

Percebemos também a necessidade do contato pessoal com os alunos que foi perdida por conta do isolamento social e também a necessidade de maior atenção ao ensino público pois em situações emergenciais muitos podem ficar desassistidos e mesmo com o esforço da equipe escolar ainda falta assistência para que todos possam ser atendidos de maneira igualitária.

AGRADECIMENTOS

Bolsistas do Programa Institucional de Residência Pedagógica - RP, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES - Brasil.

REFERÊNCIAS

ESTUDE EM CASA. **Regime de estudo presencial - Ensino Fundamental e Ensino Médio.** Disponível em: <https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets>. Acesso em: 14 mar. 2021.

MINAS GERAIS. **Governo.** Disponível em: [História | Estado de Minas Gerais \(www.mg.gov.br\)](http://www.mg.gov.br) . Acesso em: 08 mar. 2021.

NEUSCHRANK, P.A **interação como processo fundamental em sala de aula.** Disponível em: <<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/idiomas/a-interacao-como-processo-fundamental-em-sala-de-aula/57687#>>. Acesso em: 13 mar. 2021.

PLANO DE ESTUDO TUTORADO. **Comemorativo dos 300 anos de Minas Gerais.** Disponível em: <https://www2.educacao.mg.gov.br>. Acesso em: 08 mar. 2021.

REVISTA PÁTIO. **Residência Pedagógica é aposta para otimizar a formação de professores.** Disponível em: <https://desafiosdaeducacao.grupoa.com.br/residencia-pedagogica-e-a-aposta-para-otimizar-a-formacao-de-professores>. Acesso em: 14 mar. 2021.

SAE DIGITAL. **Educação e Coronavírus - Quais são os impactos da pandemia?** Disponível em: <https://sae.digital/educacao-e-coronavirus>. Acesso em: 06 mar. 2021.

VITOR, A C G; SILVA K M; LOPES C B. Análise das principais dificuldades enfrentadas pelos professores quanto ao ensino de ciências da natureza em meio a pandemia do Covid-19. In: VII CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2020, Maceió. Trabalho apresentado, Maceió: Centro Cultural de Exposições Ruth Cardoso, 2020.

