

**MODALIDADE:** (X) PIBID ( ) Residência Pedagógica ( ) Pró-Licenciatura ( ) Demais licenciaturas

## **PIBID-BIOLOGIA: relato de experiência do período remoto vivenciado numa escola pública de Minas Gerais**

**Tomás Matheus Dias de Oliveira<sup>1</sup>; Jaqueline Nilza Maria Simões<sup>2</sup>; Marcos Magalhães de Souza<sup>3</sup>**

### **RESUMO**

Diante da pandemia de Covid-19, que se iniciou no final de 2019, foi implementado o ensino remoto emergencial no território brasileiro. Com esse, várias dificuldades se instalaram no âmbito educacional. Em meio à falta de ferramentas práticas essenciais para as aulas, buscaram-se alternativas digitais tanto para auxiliar quanto para cativar os alunos no período remoto. Assim, o objetivo do presente trabalho realizado entre outubro de 2020 e março de 2022, pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), em uma escola estadual, é apresentar as ferramentas e atividades didáticas mais utilizadas durante a implementação do ensino remoto. Algumas atividades apresentaram melhores resultados do que outras, no entanto, todas tiveram papel importante, pois agregaram experiência aos licenciandos, além disso, as mídias sociais fazem com que as atividades transpassem os limites da escola e possam ser utilizadas no processo de ensino-aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ensino remoto; Covid-19; Educação.

### **1 INTRODUÇÃO**

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) tem o objetivo de promover a aproximação dos licenciandos com o cotidiano da educação básica, o que possibilita vivência prática para o futuro docente (MEC, 2020), mas, em decorrência da pandemia da Covid-19, as atividades presenciais não ocorreram.

A pandemia da Covid-19, que vem afetando o planeta desde dezembro de 2019 (OPAS, 2020), trouxe várias alterações em nossa rotina, devido às medidas sanitárias. Um campo muito afetado foi o educacional, de modo que levou ao fechamento das escolas no Brasil e instituiu o ensino remoto emergencial enquanto durar a pandemia do novo coronavírus (COVID-19), de acordo com a Portaria nº 544, de 16 de junho de 2020 (BRASIL, 2020).

---

<sup>1</sup> Licenciando em Ciências Biológicas, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS) *Campus* Inconfidentes. E-mail: tomas.dias@alunos.ifsuldeminas.edu.br

<sup>2</sup> Docente, Escola Estadual Secretário Olinto Orsini. E-mail: jaqueline.simoies@ifsuldeminas.edu.br

<sup>3</sup> Docente, IFSULDEMINAS *Campus* Inconfidentes. E-mail: marcos.souza@ifsuldeminas.edu.br

O Ensino Remoto Emergencial (ERE) e a Educação a Distância (EAD) são modalidades distintas, pois a EAD conta com diversos equipamentos e equipe preparadas para esse tipo de atividade, já o ERE é uma solução temporária. Deste modo, com a crise criada pela pandemia, fez-se necessária a implantação do ensino remoto nas instituições de ensino (HODGES *et al.*, 2020).

Muitos desafios se instalaram com o ensino remoto emergencial, entre eles, a baixa adesão de estudantes nas aulas, falta de interesse, dificuldade de acesso dos alunos de baixa renda às ferramentas tecnológicas e internet de qualidade (ALVES *et al.*, 2020).

Nesse contexto das dificuldades no ambiente escolar, o projeto Pibid realizou suas atividades, portanto, o objetivo do presente trabalho é apresentar as ferramentas e as atividades didáticas mais utilizadas durante os trabalhos realizados pelos bolsistas.

## **2 MATERIAL E MÉTODOS**

O projeto Pibid IFSULDEMINAS *Campus* Inconfidentes realizou suas atividades entre outubro de 2020 e março de 2022, numa escola estadual na cidade de Bueno Brandão/MG. Os relatos são referentes à vivência de oito bolsistas em quatro turmas de 8º ano.

O Pibid buscou cativar os alunos com atividades didáticas e vídeos para melhor compreensão das aulas. Os bolsistas foram divididos em duplas, cada uma responsável por uma sala, separadas em grupos de WhatsApp. Os temas trabalhados foram retirados do Currículo Referência de Minas Gerais e divididos pela professora, cada dupla era designada a uma tarefa diferente, assim, foram realizadas atividades didáticas, tais como quiz, caça-palavras, concurso de desenhos, concurso de fotos e entrevistas.

Os vídeos eram gravados pelo celular e editados em programas gratuitos (Clipchamp) e, depois, postados no canal do YouTube. Além dos vídeos, vários conteúdos foram criados no aplicativo Canva e postados no Instagram, no perfil @bio\_pibid, como tentativa de aproximação dos alunos e para que os pais pudessem acompanhar as atividades realizadas. Após a realização das publicações, os links eram enviados para os grupos das salas e, em conversa privada do WhatsApp, para cada aluno.

As atividades do quiz foram realizadas pelo kahoot e os caça-palavras pelo geniol, o autor pode escolher o nível de dificuldade antes de criar o conteúdo. Essas atividades foram programadas para serem realizadas de forma síncrona no horário das aulas de Ciências.

As entrevistas foram realizadas por meio do Google Docs, desta forma, determinado tema era escolhido, perguntas objetivas eram elaboradas e enviadas para o aluno realizar uma entrevista com pessoas de seu convívio ou por meio da internet, visto o distanciamento social estabelecido; por fim, os resultados foram discutidos e apresentados aos alunos por vídeo.

Dois concursos foram realizados nesse período, um de desenho, sobre vacinação, e outro de fotografia, sobre o Dia da Árvore. As instruções foram enviadas em todos os grupos, a votação foi aberta e ocorreu no Instagram por meio de enquetes, formato disponibilizado pela própria plataforma. Ao término de ambos os concursos, foram produzidos vídeos sobre os temas. Para tal, os alunos que participaram do concurso de desenho foram convidados a gravar um áudio, conscientizando as pessoas da importância da vacinação e das medidas não farmacológicas para o combate da pandemia de Covid-19. A partir desses, o vídeo foi elaborado com todos os desenhos enviados e, posteriormente, disponibilizado no perfil @bio\_pibid no Instagram.

### **3 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Considerando o total de 129 alunos matriculados nas turmas de 8º ano, esperava-se uma adesão maior nas atividades, porém parte dos estudantes não possuía acesso à internet estável, alguns dividiam os aparelhos celulares com seus familiares e outros não acompanhavam as aulas via WhatsApp (PAULO; ARAÚJO; OLIVEIRA, 2020).

Por meio do contato realizado de forma síncrona, foi possível vivenciar as dificuldades cotidianas do ERE, pois poucos alunos participavam das atividades programadas ou mesmo davam feedback sobre os vídeos, muitas mensagens não chegavam ao destinatário, outras eram ignoradas. No entanto, as atividades realizadas fora da “sala” obtiveram maior êxito e transpassaram os limites da escola com auxílio das redes sociais. O concurso de desenhos recebeu ao todo 14 participações e alcançou a quantia de 108 votos nas enquetes. Ademais, os alunos que participaram se mostraram interessados por ser uma atividade diferente das usuais.

O projeto agregou muita experiência aos pibidianos, uma vez que os bolsistas do Pibid aprenderam a utilizar várias ferramentas disponibilizadas de forma gratuita e que podem auxiliar nas práticas didáticas, foi possível notar que as redes sociais se tornaram aliadas do processo de ensino.

### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ao participar do presente projeto, as dificuldades do ERE no Brasil ficaram claras. Todavia, considera-se que fora obtido êxito parcial no trabalho realizado, pois todas as ferramentas utilizadas tiveram um papel importante, mesmo aquelas que não tiveram grande adesão dos alunos no período remoto, pois são recursos disponíveis que podem ser aprimorados e sempre utilizados em aulas, o que agrega muito aos futuros docentes que tiveram contato com tais ferramentas e já dominam algumas delas.

Além disso, a quantidade de pessoas atingidas pelas atividades do Pibid que não estão dentro da sala de aula demonstra que as mídias sociais devem ser usadas a favor do processo de ensino-aprendizagem.

## AGRADECIMENTOS

Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES – Brasil.

## REFERÊNCIAS

ALVES, João Marcelo; FERREIRA, João Victor; BOTREL, Laura; FERREIRA, Marcus; ARAÚJO, Pedro Henrique. Ensino a distância: características e desafios. In: CONGRESSO NACIONAL UNIVERSIDADE, EAD E SOFTWARE LIVRE. **Anais...**, v. 2, n. 11, 2020. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/ueadsl/article/view/17571>. Acesso em: 02 jan. 2022.

BRASIL. **Portaria nº 544, de 16 de junho de 2020** – Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus - Covid-19, e revoga as Portarias MEC nº 343, de 17 de março de 2020, nº 345, de 19 de março de 2020, e nº 473, de 12 de maio de 2020. Disponível em: <https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-544-de-16-de-junho-de-2020-261924872>. Acesso em: 03 jan. 2022,

HODGES, Charles; MOORE, Stephanie; LOCKEE, Barb; TRUST, Torrey; BOND, Aaron. **The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning**. Educause Review, 2020. Disponível em: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning#fn3>. Acesso em: 11 jan. 2022.

MEC - MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. **Pibid**. Brasília: MEC/SEF, 2020. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/educacao-basica/pibid>. Acesso em 15 jan. 2022.

OPAS - Organização Pan-Americana da Saúde. Histórico da pandemia de COVID-19. **Folha informativa sobre COVID-19**. Brasília (DF), 2020. Disponível em: <https://www.paho.org/pt/covid19/historico-da-pandemia-covid-19#:~:text=Em%2031%20de%20dezembro%20de,identificada%20antes%20em%20seres%20humanos>. Acesso em: 21 jan. 2022.

PAULO, Jacks Richard de; ARAÚJO, Stela Maris Mendes Siqueira; OLIVEIRA, Priscila Daniele de. Ensino remoto emergencial em tempos de pandemia: tecendo algumas considerações. **Dialogia**, n. 36, p. 193-204, 2020. Disponível em: <https://periodicos.uninove.br/dialogia/article/view/18318>. Acesso em: 14 fev. 2022.