

MODALIDADE: () PIBID (X) Residência Pedagógica () Pró-Licenciatura () Demais licenciaturas

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO OBJETO DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Everson Júnior da Silva¹; Nayane Maria Moreira Tavares²; Patrícia Elaine da Silva Carvalho³;
Carla Aparecida da Costa⁴; Fabiana Lúcio de Oliveira⁵

RESUMO

As histórias em quadrinhos (HQs) são um meio de comunicação e podem ser aplicadas para transmissão de conhecimento, conscientização e reflexão. Este relato teve o objetivo de criar HQs e utilizá-las como material didático, para conscientizar alunos do ensino fundamental II, ensino médio e comunidade sobre o tema Educação Ambiental. A construção das HQs se deu por meio do Canva, uma plataforma de design. Foram elaboradas três histórias em quadrinhos, a primeira trata da poluição ambiental no planeta, a segunda, da perspectiva de futuro das florestas e a terceira, do aprendizado na escola e ação dentro do contexto educacional. A divulgação ocorreu pelas redes sociais durante a semana do meio ambiente em junho de 2021. Concluiu-se que as histórias em quadrinhos atuam como um recurso didático criativo, vantajoso e poderoso que prende a atenção do leitor podendo ser utilizado em qualquer contexto, visando a uma conscientização concreta.

Palavras-chave: Recurso pedagógico; Meio ambiente; Ensino; Informação.

1 INTRODUÇÃO

A prática educativa por intermédio de atividades lúdicas intelectuais e sociais como as histórias em quadrinhos (HQs) interfere positivamente na leitura e compreensão, quando motivada pela necessidade e pelo prazer visual (ALMEIDA, 1998). Pode-se dizer que ler é necessário porque o leitor/aluno é um ser social que não sobrevive sem informação. Também estabelece um vínculo prazeroso, por contar com atividades lúdicas que estimulam a imaginação, a criatividade e a diversão (CARVALHO; OLIVEIRA, 2004).

Desse modo, a construção de materiais didáticos com o intuito de educar ambientalmente permite a formação de conhecimentos participativos e livres (RODRIGUES; COLESANTI, 2008). Nessa perspectiva, as HQs, que contêm textos e ilustrações, permitem que os alunos confrontem as histórias, sátiras e críticas apresentadas com a realidade cotidiana do meio em que vivem (SILVA FILHO; ARAÚJO; SANTOS, 2018). Acrescentando-se que a utilização de HQs no exercício de Educação Ambiental (EA) não se impõe apenas como um material de caráter informativo, mas também precisa interagir com seus leitores, proporcionando novas maneiras de assimilação da

¹ Licenciando em Ciências Biológicas, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS) *Campus* Machado. E-mail: eversonsilvajunior2@gmail.com

² Licenciando em Ciências Biológicas, IFSULDEMINAS *Campus* Machado. E-mail: nayanetavares1211@gmail.com

³ Licenciando em Ciências Biológicas, IFSULDEMINAS *Campus* Machado. E-mail: Patricia.escar2019@gmail.com

⁴ Docente, Escola Estadual Gabriel Odorico. E-mail: carlacostabio@gmail.com

⁵ Docente, IFSULDEMINAS *Campus* Machado. E-mail: fabiana.lucio@ifsuldeminas.edu.br

temática, reflexão e até mudanças de comportamentos (LISBOA, 2008).

Este trabalho foi realizado durante o Programa Residência Pedagógica (RP) como componente do estágio obrigatório, desenvolvido no contexto da pandemia, com as aulas ainda remotas. Teve como objetivo a criação de histórias em quadrinhos a fim de utilizá-las como ferramenta educacional e material didático, a fim de conscientizar os alunos do ensino fundamental II, ensino médio e comunidade no geral acerca da preservação do meio ambiente, bem como mostrar a importância de trabalhar com HQs utilizando esse método educacional como facilitador do entendimento do tema de EA, desenvolvendo uma relação entre escola e sociedade por meio de histórias em quadrinhos.

2 MATERIAL E MÉTODOS

Trata-se de um relato de experiência que busca alcançar sujeitos e acontecimentos. O relato atua como potência narrativa e modalidades de construções científicas que buscam legitimar saberes e processos (DALTRO, 2019).

O trabalho foi desenvolvido durante a participação no Programa Residência Pedagógica da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) em uma escola estadual, na cidade de Machado/MG. Para o desenvolvimento das HQs, foi necessária a utilização de um computador com acesso à internet e acesso à plataforma Canva.

Os elementos e os personagens usados na estrutura das HQs estavam disponíveis no próprio site, o cenário e o contexto das histórias foram criados pelo autor, assim como os diálogos. Com as aulas remotas ainda em exercício, as HQs foram criadas com o intuito de serem divulgadas durante a semana do Meio Ambiente no mês de junho de 2021, nas redes sociais, como Instagram e Facebook, nas páginas da Residência Pedagógica do IFSULDEMINAS *Campus* Machado, nas páginas pessoais dos envolvidos no projeto e também divulgados nos grupos de WhatsApp em turmas do 6º ano do ensino fundamental e nos 1º, 2º e 3º anos do ensino médio, pela então professora regente de turma e preceptora da Residência Pedagógica na escola-campo e nos grupos de WhatsApp.

Inicialmente, essa vivência estava pré-estabelecida para ocorrer de maneira que os alunos participassem ativamente da atividade, seria proposto que eles mesmos criassem as HQs, porém diante de diversos empecilhos que acometeram o ensino remoto, como a falta de acesso à internet, baixa ou quase nula participação dos alunos durante as aulas do professor regente, foi decidido que as histórias em quadrinhos seriam criadas pelo residente e aplicadas durante o Programa Residência Pedagógica e seriam amplamente divulgadas pelas redes sociais de todos os participantes do programa e ainda nos grupos de WhatsApp.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

A primeira história desenvolvida foi “Expectativa X Realidade”. Em reflexão à HQ, muitas vezes na vida, as pessoas geram expectativas sobre coisas que não condizem com a realidade ou que estão muito distantes de serem alcançadas, sendo a frustração inevitável. A saúde das florestas depende da biodiversidade que nelas existem, quando há a retirada descontrolada de seus recursos naturais, automaticamente, é causado um desequilíbrio na área afetada e em todo seu redor, atingindo, inclusive, os seres humanos.

Muitos pontos das florestas brasileiras condizem com a realidade apresentada na primeira parte da HQ. Diante dessa realidade que “bateu à porta”, entrou e se instalou, existem pessoas, assim como Jonas – na HQ – que conseguem enxergar a necessidade de mudança de comportamento e ações, que podem levar a um futuro mais habitável. A expectativa mostrada na parte 2 é de que a mobilização para os efeitos da destruição das florestas deva alcançar todo o planeta e seja reversível e não fique apenas na ilusão.

A segunda história desenvolvida foi “Aprendizado em ação”. Representa a escola como elemento de formação cidadã consciente relacionado com as questões ambientais e estimulando práticas que conservem um ambiente mais limpo e agradável. A reprodução de ações na sociedade que são ensinadas na escola condiz com o que se espera. Porém, muitas vezes, o simples fato de jogar um pequeno papel de bala na rua proporciona efeitos gigantescos no ambiente em longo prazo.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em síntese, pode-se dizer que projetos de conscientização precisam ser cada vez mais desenvolvidos com o propósito de atingir um maior número possível de pessoas, para que seja alcançado ao menos um objetivo: o de “plantar a semente” do respeito à natureza e conscientização naquele leitor/aluno que uma história em quadrinho alcançou. Diante da necessidade de divulgação deste trabalho, como se sabe, é explícito que as redes sociais estão cada vez mais influentes desde a última década até hoje, em relação à divulgação de quaisquer conteúdos e, com isso, as publicações dos materiais conscientizadores não poderiam ter sido de outra forma.

AGRADECIMENTOS

Bolsista do Programa Institucional de Residência Pedagógica – RP, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES – Brasil.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, P. N. **Educação lúdica: prazer de estudar. Técnicas e jogos pedagógicos.** Edição Loyola. p. 26, 9. ed. rev. e ampliada. 1998.

CARVALHO, A. C. de; OLIVEIRA, M. P. de. Os quadrinhos e uma proposta de ensino de leitura. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO. 2004.

DALTRO, M. R.; FARIA, A. A. de. Relato de experiência: uma narrativa científica na pós-modernidade. **Estudos e pesquisas em psicologia**, v. 19, n. 1, p. 223-237, 2019.

LISBÔA, L. L. **História em quadrinhos como local de aprendizagem: saberes ambientais e a formação de sujeitos**. 2008. Dissertação (Mestrado em Educação em Ciências) - Universidade Federal do Rio Grande Sul, Porto Alegre, 2008.

RODRIGUES, G. S. S. C.; COLESANTI, M. T. M. Educação ambiental e as novas tecnologias de informação e comunicação. **Revista Sociedade & Natureza**, v. 20, n. 1, p. 65. 2008.

SILVA FILHO, S. S.; ARAÚJO, E. F.; SANTOS, G. A. A construção de histórias em quadrinhos utilizando a ferramenta Pixton: uma alternativa para o ensino de química. **Ciclo Revista**, v. 3, n. 1, 2018.