



EDUCAÇÃO EM FOCO

23 e 24 de março de 2021



CRIAÇÃO DE PODCASTS PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL DURANTE O ENSINO REMOTO

Aline G. S. da SILVA¹; Camila C. CAPRONI²; Carla A. COSTA³; Fabiana L. OLIVEIRA⁴

RESUMO

A inclusão social é um tema de suma importância principalmente em âmbito acadêmico, onde todos os estudantes têm direito a uma educação de qualidade e igualitária; nesse sentido as ferramentas educacionais tornam-se grandes aliadas e propiciam um aprendizado efetivo. Dentre as ferramentas tecnológicas destaca-se o podcast, muito utilizado durante o ensino remoto emergencial, que é eficiente para alunos com deficiência visual por se tratar de um mecanismo de áudio. Analisando este contexto, tal trabalho visou relatar a experiência da utilização de podcasts para uma aluna com deficiência visual no período de dezembro de 2020 a janeiro de 2021. Os conteúdos gravados foram retirados do Plano de Estudos Tutorados, elaborado pelo Governo de Minas e o podcast foi enviado através do aplicativo Whatsapp. Esta ação efetivou o processo de ensino-aprendizagem, proporcionou uma inclusão de qualidade, garantiu que as necessidades cognitivas dos alunos fossem atendidas, ampliando a interação e o interesse dos alunos e também colaborou de forma muito positiva na formação pessoal e acadêmica das residentes.

Palavras-chave: Áudio; Inclusão social; Tecnologia; Educação.

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho teve como objetivo, relatar a experiência do uso de podcasts para alunos com deficiência visual, a fim de promover a inclusão dos alunos com necessidades especiais, e inspirar outros professores a inovarem na sala de aula à tornar este ambiente, seja presencial ou online, um lugar com condições de integração entre todos os alunos, respeitando assim, suas necessidades individuais.

Neste momento atípico que estamos vivendo, as metodologias inovadoras, principalmente aquelas que envolvem tecnologias, como o podcast, propiciam aos professores possibilidades criativas e atraentes de inovar na sala de aula, em especial, nas aulas remotas, já que a falta de proximidade física entre professores e alunos dificulta a interação, o diálogo e a socialização entre os alunos.

¹Residente, Licenciatura em Biologia, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: aline.guerrera@hotmail.com ²Residente, Licenciatura em Biologia, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: camila.carvalho10.cc89@gmail.com

³Docente Preceptor, Escola Estadual Gabriel Odorico – E-mail: carlacostabio@gmail.com

⁴Docente Orientador, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: fabiana.lucio@ifsuldeminas.edu.br

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Com o início da pandemia e o fechamento das escolas em março de 2020, a equipe pedagógica juntamente com as famílias enfrentaram inúmeros desafios na esfera educacional: interação com os alunos, problemas tecnológicos e a dificuldade para atender as necessidades cognitivas de cada aluno, foram obstáculos enfrentados. Tais desafios são ainda maiores quando se trata de estudantes com necessidades especiais (VIEIRA; SOUZA, 2020).

Os professores tiveram que reinventar métodos e maneiras para continuar com os conteúdos programáticos (CORDEIRO, 2020), de modo que houvesse uma diminuição do prejuízo em relação ao aprendizado. A comunicação mesmo que a distância só se deu graças às tecnologias, que permitiram um contato entre os professores e alunos. Estas tecnologias possibilitaram também um maior aproveitamento e aprendizado aos alunos que possuem alguma limitação e necessitam de atividades e explicações adaptadas.

Existem inúmeros aplicativos e sites capazes de dinamizar a aula e aprimorar a didactologia dos professores (ALVES, 2019), fazendo com que a inclusão aconteça de maneira efetiva no ambiente escolar. Como por exemplo, o podcast que é uma página, site ou local onde os arquivos de áudio estão disponibilizados para carregamento de determinado assunto, podendo ser utilizado em qualquer disciplina e/ou conteúdo e ser escutado a qualquer momento pelos alunos. Geralmente são áudios curtos que contêm as informações essenciais e objetivas em relação ao tema trabalhado (JUNIOR; COUTINHO, 2007).

3. MATERIAL E MÉTODOS

O presente trabalho consiste em um relato de experiência como residentes do Projeto Residência Pedagógica do IFSULDEMINAS, no período de dezembro de 2020 a janeiro de 2021. Os conteúdos para os podcasts foram baseados no Plano de Estudos Tutorados (PET), elaborado pelo Governo de Minas Gerais. Foram desenvolvidos 2 podcasts referentes à unidade temática História da Vida na Terra (PET IV); 1 podcast referente à Energia (PET III); e 1 podcast referente à Biodiversidade/Linguagens da vida (PET II). Sendo os objetos de conhecimento respectivamente: Reino Protista, Reino Fungi e características das células e suas estruturas. Estes foram enviados para uma aluna com deficiência visual, em uma turma do 2º ano do Ensino Médio, através do aplicativo Whatsapp.

Para cada temática foi elaborado um roteiro com os pontos principais de cada conteúdo com algumas adaptações, também foi usado outros recursos como paródias

cantadas. A simplificação do conteúdo ocorreu de acordo com as orientações da preceptora para facilitar o entendimento da aluna. Não houve grandes dificuldades no processo de pesquisa e levantamento das informações, visto que o PET, apresenta os assuntos de forma resumida e pontual.

Posteriormente foi gravado o áudio pelo gravador do celular, tendo-se o cuidado de não ultrapassar a média de 3 a 8 minutos por podcast. Para a finalização dos podcasts utilizou-se o site Anchor (<https://anchor.fm/>), uma plataforma gratuita para a criação de podcasts, que permite escrever uma breve descrição sobre o assunto, editar o áudio e encaminhá-lo aos ouvintes pelas mídias sociais.

4. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Com essa experiência pode-se observar que a utilização do podcast pode trazer imensas vantagens na educação, sendo uma ferramenta que potencializa o processo de ensino aprendizagem pelo seu fácil acesso, linguagem simples, e colaboração não só na formação dos que ouvem, mas também na dos que participam do processo de construção dos materiais.

O tema inclusão também deve ser abordado em todos os aspectos educacionais, visto que, os alunos possuem necessidades cognitivas diferentes, assim, o podcast é uma ferramenta não só para alunos com necessidades especiais, mas também é uma forma de diversificação da aula, funcionando como uma excelente Metodologia Ativa de Ensino Aprendizagem, que proporciona ao aluno um papel ativo na construção do saber.

5. CONCLUSÕES

A busca por metodologias diferentes e dinâmicas deve ser constante pelos professores, a fim de dinamizar as aulas, presenciais ou remotas, e promover uma inclusão efetiva e participativa de todos os alunos, independente de suas necessidades. O podcast é uma excelente opção para inovar durante as aulas, além de ser uma ferramenta acessível a alunos com deficiência visual. Por ser uma ferramenta atrativa, maximiza o rendimento da turma com uma linguagem objetiva e de fácil compreensão.

AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com apoio do Programa Institucional de Residência Pedagógica - RP, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES – Brasil.

REFERÊNCIAS

ALVES, Leila Aparecida. Utilização de códigos no ensino: O uso do QR code na sala de aula. 2019.

BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista; COUTINHO, Clara Pereira. Podcast em Educação: um contributo para o estado da arte. 2007.

CARVALHO, C. O Uso de Podcasts no Ensino e na Aprendizagem das Ciências Naturais: um estudo com alunos do 9º ano sobre temas do Corpo Humano/Saúde. **Ozarfaxinars**, **Mai**o, 2009.

CORDEIRO, Karolina Maria de Araújo. O Impacto da Pandemia na Educação: A Utilização da Tecnologia como Ferramenta de Ensino. 2020.

DE SOUZA, Calixto Júnior; VIEIRA, Andreza Alves. A utilização das tecnologias assistivas para alunos surdos em tempos de pandemia. **Itinerarius Reflectionis**, v. 16, n. 1, p. 01-25, 2020.

MAFORT, Mariane Rentes; RAMOS, Laís Feliciano; FERNANDES-SANTOS, Caroline. Podcast como estratégia de inclusão no ensino superior. 2019.