



# EDUCAÇÃO EM FOCO

## 23 e 24 de março de 2021



### DA CRIAÇÃO DO ELEMENTO FITA À ELABORAÇÃO DE MOVIMENTOS DA GINÁSTICA RÍTMICA: um relato de experiência

Janis de PAULA<sup>1</sup>

#### RESUMO

O objetivo deste trabalho é apresentar um relato de experiência de uma bolsista do Programa de Residência Pedagógica sobre duas intervenções de ginástica rítmica durante a regência nas aulas de Educação Física do ensino Fundamental. Participou a turma do 4º ano B, de uma escola pública do sul de Minas Gerais, com faixa etária entre 09 a 11 anos. É possível compreender que a Residência é uma ferramenta educacional capaz de introduzir os graduandos na realidade escolar, modificando-os e oportunizando a iniciação à docência já nas aulas de Educação Física, o que permite a melhor preparação para lidar com o mercado de trabalho e as adversidades presentes nesse contexto tão complexo.

**Palavras-chave:** Docência; Educação física; Processo de criação

#### 1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho fundamenta-se em uma experiência desenvolvida na prática docente durante a Residência Pedagógica contemplada pela CAPES, inserindo graduandos de licenciatura na rede regular de ensino. Somos um grupo de residentes formado por oito estudantes, no qual fomos divididos em duplas e atuamos no ensino fundamental. Durante nossa atuação docente seguindo o Plano de Estudos Tutorados (PET) da escola e elaboramos vídeo aulas para os alunos.

Este trabalho trata-se de um relato de experiência de aulas desenvolvidas por uma dupla de residentes sobre a temática Ginástica Rítmica com a turma 4ª ano B de uma Escola Municipal de Minas Gerais.

Almeida (2005) entende que os conhecimentos da ginástica apresentados durante a formação educacional são essenciais, pois, se ausente, esse conteúdo implica na desqualificação da cultura corporal do movimento e na formação humana, social e científica. O intuito deste trabalho é promover uma reflexão sobre a formação diversificada dos movimentos e conteúdo a serem abordados nas aulas de Educação Física, levando em consideração o contexto social da escola e do aluno, onde esses podem desenvolver habilidades e explorar a criatividade na criação de materiais.

A Residência é imprescindível para formação docente, pois permite aos futuros docentes se aproximarem do futuro campo de trabalho, entender como é desenvolvido o Ensino Fundamental em

---

<sup>1</sup> Bolsista Residente IFSULDEMINAS Campus Muzambinho. depaulajanismuz@gmail.com

uma escola, além de propor a articulação da teoria estudada com a prática, tendo em vista formar o profissional. A partir da incumbência em educar para a vida cidadã, a residência é um processo formador fundamental, pois possibilita a articulação entre a teoria sendo posta em prática através da observação e da intervenção.

(SAVIANI, 2009). “Trazendo consigo o desafio, de não apenas formar pessoas capazes de lecionar, mas de aproximar estudantes (futuros professores), com o cotidiano da instituição escolar durante a graduação” (CANAN, 2019, s/p).

Neste mesmo sentido, o Ministério da Educação (2000) afirma que, para melhorar a formação docente implica instaurar e fortalecer processos de mudança no interior das instituições formadoras, respondendo aos entraves e aos desafios apontados. Assim sendo, acredito que a residência, surge para fortalecer e contribuir para a formação dos futuros professores.

Portanto, este trabalho tem como objetivo geral, relatar e refletir uma experiência em questão desenvolvida no processo da Residência Pedagógica no Ensino Fundamental, demonstrando os resultados obtidos em uma vídeo aula de Ginástica Rítmica que foi proposto a construção e elaboração de movimentos utilizando a fita.

## **2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

### **2.1 Plano de Estudo Tutorado (PET)**

Em razão do cenário pandêmico em que vivemos, a decisão de suspender as aulas presenciais foi tomada pelas redes de ensino brasileiras entre 11 e 23 de março. Desde então, cada estado e município têm se organizado e adaptado para oferecer atividades remotas aos estudantes.

No estado de Minas Gerais, o governador Romeu Zema, por meio do decreto nº 113 do dia 12 de março de 2020 (MINAS GERAIS, 2020a), declarou situação de emergência:

[...] em Saúde Pública no Estado em razão de surto de doença respiratória –1.5.1.1.0 – Coronavírus e dispõe sobre as medidas para seu enfrentamento, previstas na Lei Federal nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020.

Sendo assim as escolas suspenderam as aulas presenciais e ingressaram na modalidade de ensino remoto, em fator dessa mudança inesperada a Secretaria de Educação de Minas Gerais desenvolveu o Plano de Estudo Tutorado-PET, um material didático para que os estudantes possam realizar uma série de atividades visando minimizar o impacto da interrupção das aulas presenciais.

O PET traz um conjunto de atividades semanais que contempla as habilidades e objetos de aprendizagem, respeitando a carga horária mensal ofertada ao estudante. O material está baseado no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG), instituído ao sistema estadual de ensino pela Resolução CEE no 470/2019. Em janeiro deste ano, pelo Memorando Circular no 01/2020/SEE/SB, a SEE/MG orientou a organização mensal das habilidades e dos conteúdos programáticos a serem trabalhados. É de extrema importância que as ações pedagógicas previstas no PET sejam trabalhadas. (SEE/MG, 2020, p.1).

Neste período pandêmico em que as aulas presenciais estão suspensas os PETs são disponibilizados aos alunos mensalmente e são uma alternativa adotada para dar continuidade no processo de aprendizagem, além de trazer orientações para os alunos, pais e responsáveis sobre como se organizar para uma utilização eficaz do material.

### **3. MATERIAL E MÉTODOS**

A regência ocorreu com uma turma do Ensino Fundamental, alunos de aproximadamente 9 a 11 anos de idade, em uma escola pública no município de Monte Belo - Minas Gerais. Sendo dividido em duas etapas, criação das vídeoaulas e atuação. Tais etapas tiveram a orientação e acompanhamento do professor regente da turma. Desenvolvemos nossa proposta de trabalho apoiados no PET da escola que dentre suas temáticas aborda: Ginástica Rítmica.

### **4. RESULTADOS E DISCUSSÕES**

A partir dessa temática, em dupla elaboramos duas vídeo aulas. a primeira vídeo aula aborda os fundamentos da ginástica rítmica. Foi apresentado aos alunos a técnica da modalidade, como ela costuma ser disputada em campeonatos, os materiais utilizados que compõem as apresentações, como a ginástica surgiu no brasil, vídeo de apresentação da técnica, além do PET que auxiliava com um texto explicativo sobre a Ginástica Rítmica.

A segunda aula foi a construção, elaboração e exploração de movimentos utilizando o material construído. Inicialmente foi apresentado aos alunos quais materiais eles iriam utilizar para confecção da fita, se o aluno não tivesse algum dos matérias apresentado ele poderia utilizar materiais alternativos, foi apresentado durante a aula várias possibilidades de matérias, em seguida eles deveriam realizar a confecção passo a passo e logo após de pronto, elaborar e explorar movimentos utilizando do aparelho fita, foi proposto também para eles que mandassem fotos ou relatos de como foi a confecção e utilização da fita com os movimentos.

Na primeira aula não obtivemos retorno do que os alunos haviam entendido do texto e da vídeo aula e nem quais suas dúvidas sobre a modalidade. Já na segunda aula na confecção da fita

houve um retorno significativo para nós, pois os alunos nos enviaram vídeos e fotos de como confeccionaram a fita, uma aluna em questão adaptou a fita utilizando de materiais alternativos e explorou vários movimentos da ginástica utilizando o material.

O processo desde o contato teórico a construção do aparelho possibilitou com que os alunos se apropriassem da Ginástica em seu cotidiano e sentissem protagonistas de seu desenvolvimento. Quanto à confecção das fitas e a utilização delas nos movimentos que tinham como objetivo trabalhar a criatividade e autonomia foi notado através de imagens e vídeos enviados ao professor regente da turma e para nós, que os objetivos foram alcançados.

## **5. CONCLUSÕES**

A Residência, possibilitou principalmente no campo da análise e reflexão acerca da prática, de forma que pelo processo do pensamento e da reflexão crítica possamos, na qualidade de professores, desenvolver as aprendizagens adquiridas durante nossa formação, de forma a lidar com as dificuldades encontradas no espaço educacional. Possibilitou, também, uma reflexão dos benefícios dos conteúdos e recursos didáticos, frente às dificuldades nesse período pandêmico e a falta de materiais para composição do tema e como contornar esse problema.

É importante ressaltar que a temática desenvolvida com a turma foi algo inovador pois mesmo diante os problemas como a falta de materiais adequados para a prática da ginástica foi elaborado um planejamento que contornou os empecilhos existentes, permitindo que os alunos pudessem vivenciar a modalidade e a diversidade cultural dos movimentos, assim alcançando o objetivo do trabalho e com isso é possível defender que as aulas de Educação Física Escolar ao abranger a ginástica como conteúdo contribuiu para formação de um indivíduo crítico, autêntico, criativo e perseverante.

Em linhas gerais, o período vivenciado na Residência influenciará de forma positiva em minha formação e resultará em possibilidades de potencializar o processo pedagógico e de humanização do aluno.

## **AGRADECIMENTOS**

O presente trabalho foi realizado com apoio do Programa Institucional de Residência Pedagógica - RP, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES – Brasil.

## **REFERÊNCIAS**

ALMEIDA, R. S. **A ginástica na escola e na formação de professores**. Tese de doutorado

apresentada à Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Educação, 2005.

CANAN, L; P. **RELATO DE EXPERIÊNCIA**. Semanário de Políticas Educacionais e Autogoverno. v. 1, n. 1, 2019.

MINAS GERAIS. **Decreto nº 113, de 12 de março de 2020**. [https://www.saude.mg.gov.br/images/noticias\\_e\\_eventos/000\\_2020/coronavirus-legislacoes/Decreto\\_113-de-12.03.2020-declara-Situacao-de-Emergencia.pdf](https://www.saude.mg.gov.br/images/noticias_e_eventos/000_2020/coronavirus-legislacoes/Decreto_113-de-12.03.2020-declara-Situacao-de-Emergencia.pdf). Acesso em: 13/03/2021.

SAVIANI, D. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 4. ed. Campinas: Autores Associados, 2013.

SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE MINAS GERAIS (SEE/MG). **Guia Prático para Professores**. 2020. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/13ar\\_c2CF3pMtrILq1vZ36ryJf9Bqiuw/view](https://drive.google.com/file/d/13ar_c2CF3pMtrILq1vZ36ryJf9Bqiuw/view). Acesso em: 13/03/2021.